

**Министерство культуры Российской Федерации
Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой
Кафедра философии, истории и теории искусства**

Рабочая программа дисциплины

«Производственная практика»

**Направление подготовки:
50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2014 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Производственная (профессиональная) практика является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования.

1.2 Собранный студентами на практике материал служит основой не только для составления отчета по практике, но и может использоваться ими при выполнении курсовых и дипломных работ.

1.3 При прохождении практики студентам необходимо:

- выполнить задания предусмотренные программой практики.
- в срок предоставить руководителю практики от кафедры отчет о выполнении задания.

1.4 Целью производственной (профессиональной) практики является приобретение опыта, практических знаний, умений и навыков деятельности педагога, необходимых для завершения формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций в преподавательской области, культурно-просветительской и творческой сферах.

1.5 Задачами производственной (профессиональной) практики бакалавров по направлению подготовки 035300 являются:

- углубление и закрепление теоретических знаний по дисциплинам профессионального цикла;
- знакомство с педагогической деятельностью, умение составлять ход урока-занятия, а также посещение культурно-просветительских объектов СПб;
- практическое изучение методов, приемов и средств работы современного преподавателя искусства и гуманитарных наук;

- владение системой представлений о современной культуре и искусстве, социальной природе, роли в обществе, и истории;
- имение навыков менеджмента и культурно-просветительской работы в сфере искусства, музейного дела, музыки, театра, кино;
- владение современными технологиями в сфере рекламы искусства.
- формирование умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, родителями, преподавателями, деятелями искусства);
- формирование и развитие адекватной самооценки и профессиональной компетенции;
- формирование ценностных и мотивационных ориентаций для успешной профессиональной деятельности.

Данные задачи производственной (профессиональной) практики соотносятся со следующим видом профессиональной деятельности:

- педагогическая,
и задачами профессиональной деятельности: в области искусства и гуманитарных наук:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием современных технологий обучения;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1.7 Место производственной (профессиональной) практики в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования.

Производственная 035300 «Искусства и гуманитарные науки» практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б.5.«производственной (профессиональной) практике» ФГОС ВПО по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки».

В производственной (профессиональной) практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла инвариантного и вариативного компонентов ФГОС ВПО предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия.

Производственная (профессиональная) практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

1.8 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимые при освоении производственной (профессиональной) практики:

– знание теоретических основ дисциплин: «Социология и социальная антропология», «Языкознание», «История и теория искусства», «История

– и теория музыки», «История мировых цивилизаций», «Страноведение», «Психология и педагогика»; «Иностранный язык».

– умение применять предметные, психолого-педагогические и методические знания при планировании системы уроков, а также при написании конспекта урока;

– владение грамотной, логически-аргументированно построенной, устной речью в формах предметного монолога и диалога;

– осознание личностной и социальной значимости профессии, наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности преподавателя, а также в культурно-просветительской и творческой сферах.

Прохождение производственной (профессиональной) практики является необходимой основой для успешной подготовки и прохождения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена. На государственном экзамене студент должен показать не только знание теоретических основ изученных дисциплин, но и готовность применять полученные знания для решения конкретных педагогических ситуаций на практике.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (профессиональной) ПРАКТИКИ

Место и время проведения производственной (профессиональной) практики.

Производственная (профессиональная) практика бакалавров по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки», проводится на базе Педагогического факультета Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

Производственная (профессиональная) практика проводится на 3 и 4 курсе обучения 5 – 7 семестр по 6 часов в месяц с отрывом от лекционных и иных занятий общим объёмом – 100 академических часов (54ч. консультаций и 46ч. самостоятельную работу).

На самостоятельную работу отводится 46 академических часов.

Сроки проведения учебной практики по курсам

Курс	Семестр	Класс	Месяц	Содержание практики	Ресурс времени
третий	пятый	5-11 класс	октябрь-декабрь	Проведение уроков по выбранным предметам; Проведение экскурсии по городу;	18 часов
	шестой	1-2курс	февраль-апрель	Проведение занятий по выбранным дисциплинам; Проведение экскурсии по театру;	18 часов
четвёртый	седьмой	1-3 курс	октябрь-декабрь	Проведение занятий по выбранным дисциплинам; Проведение экскурсии по музею;	18 часов

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной (профессиональной) практики:

Общекультурные компетенции:

(ОК-6) – (ОК-25)

Профессиональные компетенции в области педагогической деятельности:

ПК-3, ПК-8, ПК- 9, ПК-10, ПК-16, ПК-17, ПК- 19, ПК-31, ПК-36, ПК-38, ПК-39, ПК-41, ПК-42.

Виды деятельности студентов на производственной (профессиональной) практике:

- участие в практических занятиях;
- консультации;
- посещение мастер - классов педагогов предметников;
- анализ и планирование уроков;
- изучение классного коллектива, его психологических особенностей, интеллектуального уровня и т.д.;
- посещение и анализ пройденных экскурсий;
- изучение программ, методик используемых педагогами;
- оформление дневника профессиональной практики;
- проведение уроков в средней и старшей школе;

- проведение самоанализа урока, собственной педагогической деятельности;
- сбор материалов для отчета по профессиональной практике;
- оформление отчета по профессиональной практике в печатном виде;
- отчет по профессиональной практике на итоговом практическом занятии в группе;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Руководство практикой

Общее руководство организацией и проведением учебной практики на факультете осуществляет декан педагогического факультета.

Непосредственное учебно-методическое и организационное руководство практикой на кафедре осуществляет заведующий кафедрой в соответствии с «Положением о порядке проведения практики студентов» Академии.

Руководитель практики от кафедры обеспечивает выполнение студентами программы практики.

Основные этапы организации и проведения практики

Основные этапы		Исполнители	Сроки	Основное содержание
1	2	3	4	5
1	Организационное собрание ответственных за практику	Декан	сентябрь	Продолжительность, сроки начала и окончания. Общая организация. Места проведения. Расписание практических занятий.
2	Установочное организационное собрание студентов	Декан, заведующий кафедрой	сентябрь	Период, продолжительность, сроки начала и окончания, ознакомление с программой практики и расписанием занятий, сроки представления отчётов.
3	Выход студентов на практику	Руководитель практики	октябрь	Начало практики
4	Прохождение практики студентами	Руководитель практики	октябрь-декабрь; февраль-апрель	Ведение дневника практики (Приложение № 2-3)

5	Контроль процесса прохождения практики	Деканат, кафедра	Постоянно	Журнал посещения
6	Завершение практики	Кафедра, руководитель практики	апр.-3курс дек.-4 курс	Оформление и представление студентами отчётных документов о практике (Приложение № 1)
7	Рассмотрение отчётных документов о практике	Кафедра, руководитель практики	январь-3 курс, май-4 курс	Оценка результатов практики
8	Формирование кафедрального отчёта по практике и представление его в деканат	Заведующий кафедрой	январь, май	Отчёт руководителя по практике (Приложение № 4)

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 13.01.96 № 12 (в ред. изм. от 20.07.04 № 68-ФЗ) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» Федеральный закон Российской Федерации от 22.08.99 № 125-ФЗ (в ред.изм. от 25.06.02 № 71-ФЗ)

2. Части Устава ФГОУ ВПО Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

3. Положения Министерства образования Российской Федерации о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, утвержденного 25 марта 2003 г., приказом № 1154.

4. ФГОУ ВПО Академия Русского балета им. А.Я Вагановой «Положение о порядке проведения практики студентов».

5. ФГОУ ВПО Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой «Положение о кафедре педагогического факультета».

6. ФГОС ВПО по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки», квалификация бакалавр.

Рекомендованная литература

основная литература:

- Корнева Л.В. Психологические основы педагогической практики. – М., 2012.
- Педагогическая практика студентов: теоретические основы и опыт организации: монография / Под ред. В.П. Тарантея. - Гродно, 2011.
- Рыбакова Т.Т. Рефлексия как механизм развития компетентного специалиста. – Хабаровск, 2012.
- Чепиков В.Т. Педагогическая практика студентов: учебное пособие. - М., 2012.

дополнительная литература:

- Алехина Н.В. Технология «дневник практиканта» как средство подготовки студента педагогического вуза к профессиональной деятельности // Теория и практика высшего профессионального образования: содержание, технологии, качество. Ч.7. - Оренбург, 2010.
- Варшавская Н.Е. Самоанализ педагогической деятельности - средство повышения качества подготовки учителей // Система обеспечения качества образования: становление, функционирование, перспективы: Сборник научных трудов. - М., 2011.
- Милицина С.В. Формирование профессионально-педагогической компетентности у студентов классического университета в условиях педагогической практики : автореф. дис. ... канд. пед. наук. - СПб., 2011.
- Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 2008.
- Эхо Ю. Письменные работы в вузах: Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. – М., 2010.

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- портал «Российское образование».
- «Российский общеобразовательный портал».
- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

Титульный лист отчета по производственной (профессиональной) практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»
Педагогический факультет
Кафедра МООПНВУЗА

Утверждаю
Заведующий кафедрой
«методики организации
образовательного процесса нетипового ВУЗА»
Дорофеева В.

«___» _____ 2013 г.

ОТЧЕТ

Тема производственной (профессиональной) практики:

Студент(ка) _____ курс _____
(Ф.И.О.)

(подпись, дата)

Руководитель практики от кафедры _____
(подпись, дата)

Решение комиссии кафедры по результатам практики

г. Санкт – Петербург
2013 г.

Требования к составлению отчёта

Отчёт пишется на основании материала дневника – практиканта и должен содержать:

1. Описание задания, которое выполнял студент во время практики.
2. Описание проблемных ситуаций, с которыми пришлось столкнуться студенту во время практики.
3. Оценка конкретных условий обучения в практикуемом классе (группе):
 - краткая характеристика класса (группы), в котором студент проходил практику (численность, возраст обучающихся, их отношение к предмету, программа обучения, педагог).
 - успеваемость в данном классе (группе). Соответствие уровня знаний, умений и навыков к программным требованиям для данного класса. Причины слабой успеваемости отдельных обучающихся.
4. Количество проведенных уроков (занятий) и их критическая оценка. Затруднения, встретившиеся практиканту при подготовке и в процессе проведения уроков (занятий).
6. Изучение опыта работы ведущих педагогов:
 - количество посещенных уроков у педагогов-предметников, анализ применяемых методик.
 - что из опыта этих педагогов вы считаете целесообразным использовать в своей профессиональной деятельности.
7. С какими проблемами пришлось столкнуться при составлении и проведении экскурсий?
Что понравилось во время разработки и проведении экскурсий?

Выводы и предложения

8. Как Вы оцениваете свою подготовку по одной из профильных дисциплин?
9. Какие качества личности и профессиональные умения Вы считаете самыми важными для современного педагога?
10. Ваши предложения и пожелания по организации практики в целом и по её содержанию.

Титульный лист дневника по производственной (профессиональной)
практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»
Педагогический факультет
Кафедра МООПНВУЗА

Дневник студента – практиканта

(фамилия, имя, отчество)

(курс, образовательная программа)

Руководитель практики от кафедры _____
(Ф.И.О.)

г. Санкт – Петербург
2013 г.

Содержание отчёта руководителя об итогах практики

Организация практики

Сроки проведения практики, количество студентов вышедших на практику, количество студентов не допущенных к практике (с указанием причин).

Содержание работы студентов

В каких классах школы и Педагогического факультета проходила практика студентов. Качественный анализ работ студентов (по отчётам студентов о практике) – уровень теоретической и методической подготовленности;

Подготовка к проведению уроков(занятий), проведение воспитательной работы, проведение экскурсий.

Отношение студентов к практике, к профессии.

Оценка работы студентов: фамилии наиболее отличившихся студентов, фамилии студентов не выполнивших программу практики (с указанием причин).

Общие выводы о работе студентов, уровне профессиональной подготовки.

Предложения об улучшении профессиональной подготовки студентов, содержании, организации и проведении практики.

Оценка персональной подготовленности практиканта:

- организаторские, педагогические, коммуникативные способности;
- проявленный профессиональный интерес в процессе практики;
- добросовестность отношения к выполнению программы практики.

Ф.И.О. руководителя практики

Дата, подпись